



cercle littéraire  
de la société  
jurassienne  
d'émulation

Février 2022 N° 7

## INFO LETTRE



### Nos prochaines activités

Mesdames, Messieurs, Chères / Chers Membres du Cercle littéraire,

Le Comité de votre Cercle littéraire n'est pas resté inactif pendant cette période de pandémie, que nous souhaitons maintenant révolue.

Notre prochain événement se tiendra **le 18 mars prochain, dans les caves du Château de Delémont** (Place Monsieur 1) et comprendra :

1. Notre AG 2022, de 19h00 à 19h45
2. La conférence de Philippe Simon à propos des monstres chez Rabelais à 20h00
3. Une visite guidée des caves du Château et un apéritif dînatoire à partir de 20h45

L'entrée à la conférence et la participation à l'apéritif sont gratuites. Une collecte sera organisée en fin de soirée.

Pour des raisons d'organisation, nous vous demandons de vous inscrire, **jusqu'au 11 mars prochain** sur

<https://form.iotform.com/220423014934041>

ou au 078 918 19 58 pour celles et ceux qui ne disposent pas d'Internet.

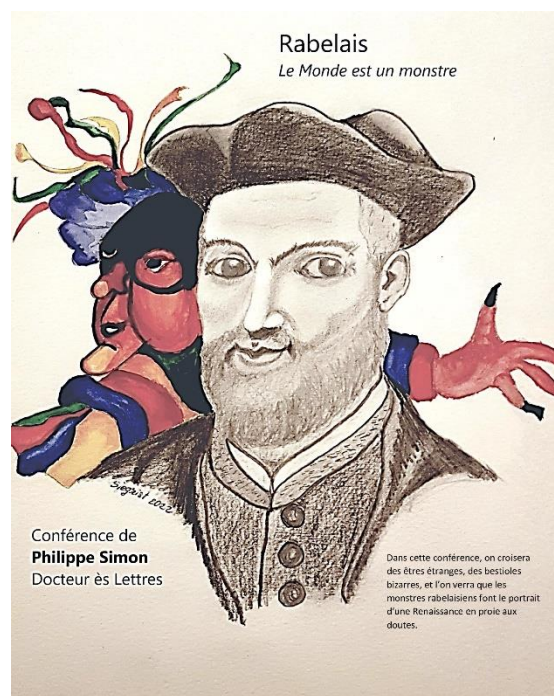
**En début octobre 2022**, nous vous proposerons une conférence de Renaud Zufferey, vigneron psychologue, à propos des poèmes en français de **Rainer Maria Rilke** sur le vin et la vigne ainsi qu'une balade poétique dans les vignes jurassiennes, le tout agrémenté de lectures des textes du poète par le comédien Jean-Michel Morize, dit Jean-Mi.

Nous espérons que vous participerez nombreuses et nombreux à ces activités, car de votre participation dépend notre existence.

Cordialement

Au nom du Comité du Cercle littéraire

Claudio Siegrist, Président



Le 18 mars 2022 à 20h00

Dans les caves du Château de Delémont (Place Monsieur 1)  
Réservation sur <https://form.iotform.com/220423014934041>

« Rabelais se situe à l'intersection de deux Renaissances – la première, ouverte et « optimiste », qui perpétue l'héritage du Quattrocento, et la seconde, marquée par davantage d'inquiétude, des guerres de Religion au maniérisme fin de siècle. En quoi le bestiaire monstrueux rabelaisien témoigne-t-il, à sa manière, de ce changement de paradigme ? » PS