

ACTES

DE LA
SOCIÉTÉ JURASSIENNE D'ÉMULATION

ANNÉE 2015
CENT DIX-HUITIÈME ANNÉE

Tous droits réservés
tant pour le texte que pour les illustrations

Note du Comité directeur

Les opinions exprimées par les auteurs dans leurs mémoires sont personnelles
et n'engagent en rien ni la Société ni le Comité directeur.

Responsable des *Actes*: Amalric Oriet

© 2016 Société jurassienne d'Émulation
8, rue du Gravier, CH-2900 Porrentruy

www.sje.ch

ISSN 1011-2820

SOMMAIRE

SCIENCES

Cahier des sciences <i>Damien Becker</i>	9
Hommage à François Guenat 1937-2015 <i>Joseph Chalverat et Damien Becker</i>	11
La fondation paléontologique jurassienne à l'honneur <i>Joseph Chalverat</i>	13
Maudite décharge – Histoire d'un site contaminé et de son assainissement à la frontière franco-suisse <i>José Ribeaud</i>	19
Génomique de la spéciation et cohésion des espèces de <i>Tillandsioideae</i> (<i>Bromeliaceae</i>) présentes dans les montagnes néotropicales <i>Marylaure de La Harpe et consortium Sinergia</i>	23
Redécouvertes botaniques en ville de Porrentruy <i>Marc Lambelet</i>	29
Le cheikh, le gros caillou et l'astronome <i>Michel Ory</i>	35
Droit de réponse <i>Philippe Druart</i>	39
Le patois jurassien et les plantes : la langue comme vecteur d'un savoir populaire <i>Lucas Verheij</i>	41
La grotte de Bonabé (Glovelier) : un nouveau site mésolithique jurassien <i>Michel Blant et Joseph Noirjean</i>	49

Le dortoir enchanté de Bassecourt – Après Fontenais en 2002 et Vendlincourt en 2012, les pinsons du Nord <i>Fringilla montifringilla</i> sont de retour par millions dans le Jura <i>Joseph Chalverat</i>	71
La Rosalie des Alpes, joyau de notre faune <i>Jean-Claude Gerber</i>	105
Les marais et étangs de Damphreux <i>Philippe Bassin</i>	125
Étude et recensement des Orchidées dans le Clos du Doubs <i>Marielle Choulat</i>	141

HISTOIRE

BELLELAY 1714 – 2014. Des chanoines prémontrés à l'espace d'art contemporain (Actes du colloque du 20 septembre 2014, édités par Jean-Claude Rebetz et Damien Bregnard).....	155
Préambule <i>Martin Choffat et Jean-Claude Rebetz</i>	157
La construction de l'abbatiale de Bellelay (1709-1715). Le chantier majeur d'un couvent de bâtisseurs <i>Jean-Claude Rebetz</i>	163
Franz Beer (1660-1726), architecte et entrepreneur <i>Georg Germann</i>	197
Qui vivait où dans les bâtiments conventuels de Bellelay au XVIII ^e siècle? Nature, affectation et distribution des locaux <i>Damien Bregnard</i>	213
Les brasseries Japy et Monnin de Bellelay et leurs entrepreneurs (env. 1801-1870): histoire d'une entreprise sans archives <i>Philippe Hebeisen</i>	235

La verrerie de Bellelay (1859-1891), entre héritage et modernité <i>Ursule Babey</i>	255
«Quasi Phoenix e cineribus suis renascitur.» Le long chemin vers la protection, puis la rénovation de l'église abbatiale: un enjeu culturel, politique et identitaire <i>Pierre-Yves Moeschler</i>	279
Bellelay: 250 ans d'entretien et de négligence des bâtiments <i>Jürg Schweizer</i>	297
L'abbatiale de Bellelay – Du lieu cultuel au lieu culturel <i>Régine Bonnefoit</i>	317
Espace intérieur de l'abbatiale de Bellelay: essai de réinterprétation <i>Clément Crevoisier</i>	337
Erratum (<i>Actes 2014</i>)	347

LETTRES ET ARTS

Cahier des lettres et des arts <i>Dominique Suisse</i>	349
Métamorphoses <i>François Beuchat</i>	351
XV ^e biennale de Visarte Jura au «Gueulard» Exposition des artistes du Jura, du Jura bernois et de Bienne aux fours à chaux de Saint-Ursanne <i>Claudine Houriet</i>	371
Anne Comte lit Francis Giauque <i>Anne Comte et Édouard Choffat</i>	375

Piano à Saint-Ursanne La magie du piano dans un écrin unique <i>Vincent Baume</i>	379
Bellelay, à Dieu et à Diable Biographie du chanoine prémontré Grégoire Voirol (1751–1827) <i>Jeanne Lovis</i>	385
Cyclothérapie <i>Hughes Richard</i>	389
Chronique littéraire <i>Philippe Wicht, Christiane Lièvre Schmid</i> <i>Valery Rion et Dominique Suisse</i>	403

VIE DE LA SOCIÉTÉ

150 ^e assemblée générale au Noirmont	453
Rapports d'activité des Sections	515
Membres d'honneur	541
Comités	542
Nouveaux membres	553